

VerTönt!

Mieczysław Weinberg (1919 – 1996)
Trio op. 127

Witold Lutosławski (1913 – 1994)
Three Fragments for Flute and Harp

Jürg Wytenbach (1935 – 2021)
Trois chansons violées pour une
violoniste chantante

Mischa Käser (*1959)
Vier kleine Stücke für Flöte, Viola
und Harfe, UA 

Robert Suter (1919 – 2008)
Pourquoi pas? Pour flûte seule 

Claude Debussy (1862 – 1918)
Sonate pour Flûte, Alto et Harpe

**Markus
Brönnimann**
Flöte

Anna Spina
Bratsche

Marie Trottmann
Harfe

011

Fünf bis sieben Mal pro Saison, immer samstags um fünf, finden im luftig-hellen Ladenlokal des Musikhauses Müller & Schade Konzerte statt mit Musik aus dem reichen Verlagsbestand des Hauses.

Renommierte MusikerInnen aus Bern und fern bringen Programme zum Klingen, wo diese Verlagswerke in einen vielfältigen Dialog mit anderen Kompositionen, Verlagen, Kulturen treten – und so mehrschichtig VerTönt! werden.

14.10.2023

17:00

Moserstrasse 16

Bern

Programm

Mit seiner späten Triosonate für Flöte, Bratsche und Harfe hat Claude Debussy ein Werk geschaffen, dessen melancholisch archaischer Zauber auch der vom Komponisten erstmals benutzten Besetzung geschuldet ist. Dieser speziellen Instrumenten-Mixtur begegnen wir in unserem Programm gleich zwei Mal noch: Im Trio des immer noch weiter zu entdeckenden, bedeutenden polnisch-jüdischen Komponisten Mieczysław Weinberg und – in Uraufführung – in einem neuen Werk des Komponisten, Theatermannes und Improvisators

Mischa Käser, welches dieser im Auftrag des Verlages Müller & Schade komponiert hat.

Ergänzt werden diese drei Trios durch ein Duo des polnischen Altmeisters Lutosławski und zwei Soli aus Schweizer Küche: Robert Suter mit einer Frage für Flöte und Jürg Wyttenbach mit einem Stück für eine singende Geigerin.

La Harpe en Medaillon: Neben der bei VerTönt! bestens bekannten Marie Trottmann dürfen wir erstmals Anna Spina und Markus Brönnimann bei uns begrüßen.

Konzertdauer 1 Stunde. Nach dem Konzert wird ein Apero gereicht mit der Möglichkeit zu Gesprächen im Publikum und mit den Ausführenden.

 Werke aus dem Müller & Schade Verlagskatalog

Kollekte (Richtpreis 30.–).

Vorschau

VerTönt! 012 Extra

25.11.2023, 17:00

Thomas Fortmann: Progetto Calvino
Academia Amiata Ensemble, Italien
