

Infinite memorie

Mittwoch, 12.3.2014, 12.30 Uhr

Mittagskonzertreihe „Fermate“

Lehrende des Konsi Bern musizieren



Programm:

Jean-Henry d'Anglebert

1629-1691

Monsieur de Sainte Colombe

um 1640 - um 1690

Marin Marais

1656-1728

Maurice Ravel

1875-1937

Giorgio Netti

*1963

Georg Philipp Telemann

1681-1767

Es spielen:

Brigitte Gasser (Viola da Gamba)

Claudia Mulas (Viola und Barockviola)

Alissia Rafaelian (Klavier)

Anna Spina (Viola und Barockviola)

Eriko Wakita (Cembalo)

Ouverture de Cadmus

Transcription pour le clavecin de Pièces d'Opéra de Jean-Baptiste Lully

Concert XLIV für Gambe und Bratsche

Tombeau Les Regrets – Quarrillon – Les Pleurs – Joye des Elizées – Les Elizées

Tombeau pour Monsieur de St. Colombe

aus: Deuxième Livre de Pièces de Violes, Paris 1710, für Gambe und bc

Pavane pour une infante défunte (1910)

à Madame la Princesse E. de Polignac

Bearbeitung für Viola und Klavier

(ursprünglich Klavier solo)

Aus: Ciclo del ritorno, für Viola solo (2010-13)

3. Teil: e poi (2013)

Triosonate e-moll

für zwei Violinen und bc

Das ungewöhnliche Programm spannt einen weiten Bogen von der Musik aus Renaissance und Barock bis zu Kompositionen des 20. Jahrhunderts. Übergänge, Abschiede und Neuanfänge, Erinnerungen und Widmungen bilden dabei den roten Faden, musikalische Bezüge und Verwandtschaften scheinen auf.