ANNA SPINA
Schönbergweg 5
CH-3006 Bern
phone/fax +41 (0)31 351 49 15
mobile +41 (0)79 670 57 33
contact@annaspina.ch
www.annaspina.ch

Aperghis Georges (*1945): Volte-Face (2001)
for solo viola 15'

Bach Johann Sebastian (1685-1750): Suite Nr. 5 c-moll, BWV 1011 (1717-23)
fÃ¼r Violoncello solo, bearb. fÃ¼r Viola solo

Bach Johann Sebastian (1685-1750): Suite Nr.1 G-Dur, BWV 1007 (1717-23)
fÃ¼r Violoncello solo, bearb. fÃ¼r Viola solo

Deppert Julia: Amoibaion (2003) UA
for viola and video 10'

Frauchiger Katrin: LÃ¼ yÃ¨ - Travelling at night (2010) UA
viola (with voice) 12'

Ganassi Silvestro (1492): Recerchar primo e secondo (Lettione seconda XV) (1543)
aus der Regola Rubertina fÃ¼r Gambe (bearb. fÃ¼r Viola)

Grisey GÃ©rard: Prologue (1976)
for solo viola and electronic 20'

Henri Vieuxtemps (1820-1881): Capriccio op. posth. Nr. 9
fÃ¼r Viola solo

Holliger Heinz (*1939): Trema (1981)
for viola solo 10'

Max Reger (1873-1916): Suite Nr. 1 g-Moll op. 131d (1915)
fÃ¼r Viola allein

Murail Tristan : C'est un jardin secret... (1976)
for viola solo 4'

Netti Giorgio (*1963): ciclo del ritorno (2010/14) UA
viola solo 70'

Netti Giorgio (*1963): e poi (2012/14)UA
for viola 29'

Netti Giorgio (*1963): lassÃ¹ (2010/11) UA
per viola preparata e amplificata 40'

Paul Hindemith (1895-1963): Sonate op. 25 Nr. 1 (1922)
fÃ¼r Viola solo

Reber Marie-CÃ©cile: Twiriwir (2002) UA
for viola and electronic 8'

Reger Max (1873-1916): Suite Nr.1 g-moll Op. 131d (1915)
fÃ¼r Bratsche allein

Rode Pierre (1774-1830): 24 caprices en forme d'Ã©tudes (um 1815)
fÃ¼r Violine solo, bearbeitet fÃ¼r Viola solo

Roth Michel: Plaie et Douceur (2010) UA
viola solo 15'

Schuler Denis: The Lines-Lune bleue UA 2012
Viola solo

Sciarrino Salvatore: Ai limiti della notte (1979)
for solo viola 10'

Sciarrino Salvatore: Tre notturni brillanti (1974)
for solo viola 9'

Skrzypczak Bettina *1962 : Arcato (2000)
fÃ¼r Viola solo

Strawinski Igor: Elegy (1944)
fÃ¼r Viola solo

Weber Katharina: Ankunft-Abkunft (1997)
for solo viola 11'

Xu Yi: Qing (2009) UA
for amplified viola 11'

Zimmerlin Alfred: at the still point, there the dance is (2005)
for Viola solo 10'

Zimmermann Bernd Alois: Sonate (1955)
for solo viola 10'

Bach Johann Sebastian (1685-1750): Sonata BWV 1029
fÃ¼r Viola da gamba (Viola) und Cembalo

Brahms Johannes (1833-1897) : Sonate Es-Dur Nr.2 Op.120,2 (1894)
Viola (oder Klarinette) und Klavier

Brahms Johannes (1833-1897): Sonate Nr. 1 f-Moll op. 120,1 (1894)
fÃ¼r Viola (oder Klarinette) und Klavier

Britten Benjamin (1913-1976): Lachrymae op. 48 (1950)

fÃ¼r Viola und Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788): Sonata g-moll fÃ¼r Viola und Klavier 21'
viola and piano/cembalo

Enescu Georges (1881-1955): KonzertstÃ¼ck (1906)
fÃ¼r Viola und Klavier

Joachim Joseph (1831-1907): Hebrew Melodies (On Poems of Byron) Op.9
for Viola and Piano

Kodaly Zoltan (1882-1967): Adagio (1910)
fÃ¼r Violine/Cello/Kontrabass und Klavier

Schubert Franz (1797-1828): Sonate a-moll D 821 (1824)
fÃ¼r Arpeggione und Klavier (bearb. Viola)

Schumann Robert (1810-1856): MÃ¤rchenbilder op. 113 (1851)
fÃ¼r Viola (oder Violine) und Klavier

Vieuxtemps Henri (1820-1881): Elegie f-Moll op. 30 (um 1854)
fÃ¼r Viola und Klavier

BartÃ³k BÃ©la (1881-1945): Konzert Sz 120 / op. posth. (1945)
fÃ¼r Viola und Orchester

Berio Luciano: Voci
per viola e orchestra 32'

Feldmann Morton: The Viola of my Life 2 (1970)
for solo viola and ensemble 12'

Gaudibert Eric: A...in Wonderland (2007) UA
for solo viola and ensemble 20'

Georg Friedrich Haas (*1953): "...." (1994)
Doppelkonzert fÃ¼r Akkordeon, Viola und Kammerensemble

Hindemith Paul (1995-1963): Trauermusik (1936)
fÃ¼r Bratsche (Violoncello oder Violine) und Streichorchester

Hoffmeister Franz Anton (1754-1812): Konzert D-Dur (vor 1799)
fÃ¼r Viola und Orchester

Stamitz Carl (1745-1801): Konzert Nr. 1 D-Dur (1774)
fÃ¼r Viola und Orchester

Telemann Georg Philipp (1681-1767): Konzert in G-Dur TWV 51: G9 (vor 1728)
fÃ¼r Viola, Streicher und Basso continuo

Walton William (1902-1983): Concerto (1928/29-1961/62)
for Viola and Orchestra

Bach Johann Sebastian (1685-1750): Die Kunst der Fuge
2 Violinen, Viola und Violoncello

Berio Luciano: Naturale
per viola e percussione 23'

Beste Ansgar: PÃ©lerinage Fantastique [2010]
for prepared string quartet

Brahms Johannes (1833-1897): Sextett G-Dur Nr 36
2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelli

Brahms Johannes (1833-1897): Zwei GesÃ¤nge, op. 91 (1863/64-1884)
fÃ¼r Altstimme, Viola und Klavier

Bruch Max (1838-1920): TriostÃ¼cke op 83
Klarinette, Viola und Klavier

Corbett Sidney: Paradiso (2001/2002) UA
for string quartet und Sprecherin 80'

Dayer Xavier : De la juste nuit (2011)UA
viola, bass clarinet, santur

Feldman Morton: The Viola of my Life 3 (1970)
for viola and piano 6'

Frauchiger, Katrin: An eine TÃ¤nzerin (1998) UA
for two sopranos, flute, viola, violoncello and piano 8'-9'

Frauchiger, Katrin: Pompeji-Fragmente I-III (1997) UA
for soprano, viola and violoncello 5'

Georg Philipp Telemann (1681-1767): Triosonate e-moll
fÃ¼r AltblockflÃ¶te (QuerflÃ¶te/Violine) Oboe (QuerflÃ¶te/Violine) bearb. fÃ¼r 2 Violen und basso continuo

Gerhard StÃ¤bler: white space (2002)
for voice and string quartet

Gubler Rico: In Sand gemeisselt (1998)
for viola, cello and percussion 6'

Haddad Saed: Intimate (2011)UA
viola, bass clarinet, percussion

Henri Vieuxtemps (1820-1881): Elegie f-Moll op. 30 (um 1854)
fÃ¼r Viola und Klavier

Huber Klaus: Auf die ruhige Nacht-Zeit (1958)
for soprano, flute, viola and violoncello 12'

Huber Klaus: Die Erde bewegt sich auf den HÃ¶rnern eines Ochsen (1993)
for four arabics and two europeans and tape recording 38'

KÃ¤ser Mischa: City 2 (2005) UA
for traditional egyptian ensemble (kawala, rababa, quanun, percussion) clarinet and stringtrio 12'

Kelterborn Rudolf: Duett (1990)
fÃ¼r Bratsche und Kontrabass-Klarinette (in B)

Kondo Jo: Standing (1973)
for three instruments of different families 10'

Lachenmann Helmut: Streichtrio 1 (1965)
violin, viola, violoncello 12'

Lachenmann Helmut: Trio fluido (1966)
for clarinet, viola and percussion 17'

Masson Gunnar Karel : Pansonicon 1.1 b
for string quartet

MÃ¤der Urban: orten (2000) UA
fÃ¼r TenorblockflÃ¶te, Viola, Violoncello und Schlagzeug 17'

Meier Hans-JÃ¼rg: raum (1999-2000) UA
fÃ¼r Perkussion, TenorblockflÃ¶te, Viola und Violoncello 18' 00

Mela Meierhans: Trio (2008) UA
viola, violoncello, zarb

Molinari Donna: UA 2011
Viola und Bassklarinette

Mozart Wolfgang Amadeus (1756-1791): FlÃ¶tenquartett D-Dur KV 285
FlÃ¶te, Violine, Viola und Violoncello

Mozart Wolfgang Amadeus (1756-1791): Klavierquartett, g-moll KV 478
Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Mozart Wolfgang Amadeus (1756-1791): Trio Es-Dur KV 498
fÃ¼r Klavier, Klarinette (Violine) und Viola

Ott Daniel: 29/8, 16/9, 26/5, 19/12, 5/9, 22/3
version for Vl, Va, Vc, Kb, Nay-flute, Oud, Kanoun, Bandir

Pagh-Paan Younghi: Man-Nam I (1977)
fÃ¼r Klarinette und Streichtrio (Vl., Vla., Vc.) 15'

Pagliarani Mario: The memory of love's refrain (2007) UA
pour voix, viola et piano 15'

Paul Hindemith (1895-1963): Des Todes Tod
Alt-Stimme, 2 Bratschen und 2 Violoncelli

Roe Amund: Shi
fÃ¼r Streichquartett

Sainte Colombe Monsieur de *um 1640 - zwischen 1690 und 1700: Concert XLIV
Bearbeitung fÃ¼r Gambe, Viola und basso continuo 8'

Schubert Franz (1797-1828): Streichtrio B-Dur D 471
Violine, Viola und Violoncello

Schubert Franz (1797-1828): Streichtrio B-Dur D 581
Violine, Viola und Violoncello

Schumann Robert (1810-1856): MÃ¤rchenerzÃ¤hlungen op. 132
fÃ¼r Klarinette (Violine), Viola und Klavier (1853)

Svensson Fabian : Singing and dancing
string quartet

Taha Hassan: ....into the ocean (2012) UA
Stimme (arab.), Viola, Bassklarinette, Santur/Zarb 13'

Taha Hassan: Der WÃ¼rfelspieler (2011) UA
voice (arab.), viola, bass clarinet, santur/zarb

Werder Manfred: 4 ausfÃ¼hrende seiten 1-3 UA
viola, BlockflÃ¶ten, violoncello, percussion 13'

:

Adams Elizabeth: Viola viola viola voilÃ (2009) UA
quartet for solo viola, three track tape and video 8'

Aperghis Georges (*1945): Commentaires (1996-1997)
thÃ©Ã¢tre musical for viola, soprano, clarinet, saxophone, piano, percussion 35'

Aperghis Georges (*1945): Photomaton-Commentaires (1996-1997 / 2007) UA
for viola and live-video 18'

Aperghis Georges (*1945): Zig Bang (extraits)
texte

Elena Mendoza: UA 2017
4 Solistinnen und Ensemble 60'

Mela Meierhans: Mela Meierhans: Rithaa - Ein Jenseitsreigen (2010) UA
Part II of the Afterlife Trilogy 60'

Schnebel Dieter: Poem fÃ¼r 8 FÃ¼sse 1987-1998
for four musician 8'

Tsangaris Manos: Tmesis (2009) UA
(2 Blackouts) for viola and light 3'

Wyttenbach JÃ¼rg (*1935): Trois chansons violÃ©es pour une violoniste chantante (1971/79)
for singing violiniste 8'

Aperghis Georges (*1945): RÃ©citatif (1975)

Boulez Pierre: Le Marteu sans MÃ¢itre (1925)
pour voix d'alto, flÃ»te, alto, guitare, vibraphone, xylophone et percussions 38'

Carrick Richard: The Veins of Marble (2000)
for ensemble

Jarrell Michael: Essaims-cribles (1986-1988)
pour clarinette basse et ensemble instrumental 20'

Levine Josh: Former Selves (1999-2005) UA
pour guitare solo et ensemble instrumental 9'

SchÃ¶nberg Arnold: Kammersynphonie Nr 1 op. 9 (1906)
for 15 soloinstruments 22'

SchÃ¶nberg Arnold: VerklÃ¤rte Nacht, op. 4 (1899)
for string sextet

Zinstag GÃ©rard: Tempor (1991-1992)
pour flÃ»te,clarinette, violon, violoncelle et piano 15'

ZZZ mehr Ensemble-Repertoire bei: Nouvel Ensemble Contemporain
www.lenec.ch