

**Aperghis Georges (\*1945): Volte-Face (2001)**

for solo viola 15'

**Bach Johann Sebastian (1685-1750): Suite Nr. 5 c-moll, BWV 1011 (1717-23)**

f¼r Violoncello solo, bearb. f¼r Viola solo

**Bach Johann Sebastian (1685-1750): Suite Nr.1 G-Dur, BWV 1007 (1717-23)**

f¼r Violoncello solo, bearb. f¼r Viola solo

**Deppert Julia: Amoibaion (2003) UA**

for viola and video 10'

**Frauchiger Katrin: L¼ y - Travelling at night (2010) UA**

viola (with voice) 12'

**Ganassi Silvestro (1492): Recerchar primo e secondo (Lettione seconda XV) (1543)**

aus der Regola Rubertina f¼r Gambe (bearb. f¼r Viola)

**Grisey G ard: Prologue (1976)**

for solo viola and electronic 20'

**Henri Vieuxtemps (1820-1881): Capriccio op. posth. Nr. 9**

f¼r Viola solo

**Holliger Heinz (\*1939): Trema (1981)**

for viola solo 10'

**Max Reger (1873-1916): Suite Nr. 1 g-Moll op. 131d (1915)**

f¼r Viola allein

**Murail Tristan : C'est un jardin secret... (1976)**

for viola solo 4'

**Netti Giorgio (\*1963): ciclo del ritorno (2010/14) UA**

viola solo 70'

**Netti Giorgio (\*1963): e poi (2012/14)UA**

for viola 29'

**Netti Giorgio (\*1963): lass  (2010/11) UA**

per viola preparata e amplificata 40'

**Paul Hindemith (1895-1963): Sonate op. 25 Nr. 1 (1922)**

f¼r Viola solo

**Reber Marie-Cécile: Twiriwir (2002) UA**  
for viola and electronic 8'

**Reger Max (1873-1916): Suite Nr.1 g-moll Op. 131d (1915)**  
f $\frac{1}{4}$ r Bratsche allein

**Rode Pierre (1774-1830): 24 caprices en forme d'Études (um 1815)**  
f $\frac{1}{4}$ r Violine solo, bearbeitet f $\frac{1}{4}$ r Viola solo

**Roth Michel: Plaie et Douceur (2010) UA**  
viola solo 15'

**Schuler Denis: The Lines-Lune bleue UA 2012**  
Viola solo

**Sciarrino Salvatore: Ai limiti della notte (1979)**  
for solo viola 10'

**Sciarrino Salvatore: Tre notturni brillanti (1974)**  
for solo viola 9'

**Skrzypczak Bettina \*1962 : Arcato (2000)**  
f $\frac{1}{4}$ r Viola solo

**Strawinski Igor: Elegy (1944)**  
f $\frac{1}{4}$ r Viola solo

**Weber Katharina: Ankunft-Abkunft (1997)**  
for solo viola 11'

**Xu Yi: Qing (2009) UA**  
for amplified viola 11'

**Zimmerlin Alfred: at the still point, there the dance is (2005)**  
for Viola solo 10'

**Zimmermann Bernd Alois: Sonate (1955)**  
for solo viola 10'

**Bach Johann Sebastian (1685-1750): Sonata BWV 1029**  
f $\frac{1}{4}$ r Viola da gamba (Viola) und Cembalo

**Brahms Johannes (1833-1897) : Sonate Es-Dur Nr.2 Op.120,2 (1894)**  
Viola (oder Klarinette) und Klavier

**Brahms Johannes (1833-1897): Sonate Nr. 1 f-Moll op. 120,1 (1894)**  
f $\frac{1}{4}$ r Viola (oder Klarinette) und Klavier

**Britten Benjamin (1913-1976): Lachrymae op. 48 (1950)**

f $\frac{1}{4}$ r Viola und Klavier

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788): Sonata g-moll f $\frac{1}{4}$ r Viola und Klavier 21'**  
viola and piano/cembalo

**Enescu Georges (1881-1955): Konzertst $\frac{1}{4}$ ck (1906)**  
f $\frac{1}{4}$ r Viola und Klavier

**Joachim Joseph (1831-1907): Hebrew Melodies (On Poems of Byron) Op.9**  
for Viola and Piano

**Kodaly Zoltan (1882-1967): Adagio (1910)**  
f $\frac{1}{4}$ r Violine/Cello/Kontrabass und Klavier

**Schubert Franz (1797-1828): Sonate a-moll D 821 (1824)**  
f $\frac{1}{4}$ r Arpeggione und Klavier (bearb. Viola)

**Schumann Robert (1810-1856): M $\ddot{A}$ rchenbilder op. 113 (1851)**  
f $\frac{1}{4}$ r Viola (oder Violine) und Klavier

**Vieuxtemps Henri (1820-1881): Elegie f-Moll op. 30 (um 1854)**  
f $\frac{1}{4}$ r Viola und Klavier

**Bart $\ddot{A}$ k B $\ddot{A}$ la (1881-1945): Konzert Sz 120 / op. posth. (1945)**  
f $\frac{1}{4}$ r Viola und Orchester

**Berio Luciano: Voci**  
per viola e orchestra 32'

**Feldmann Morton: The Viola of my Life 2 (1970)**  
for solo viola and ensemble 12'

**Gaudibert Eric: A...in Wonderland (2007) UA**  
for solo viola and ensemble 20'

**Georg Friedrich Haas (\*1953): "...." (1994)**  
Doppelkonzert f $\frac{1}{4}$ r Akkordeon, Viola und Kammerensemble

**Hindemith Paul (1895-1963): Trauermusik (1936)**  
f $\frac{1}{4}$ r Bratsche (Violoncello oder Violine) und Streichorchester

**Hoffmeister Franz Anton (1754-1812): Konzert D-Dur (vor 1799)**  
f $\frac{1}{4}$ r Viola und Orchester

**Stamitz Carl (1745-1801): Konzert Nr. 1 D-Dur (1774)**  
f $\frac{1}{4}$ r Viola und Orchester

**Telemann Georg Philipp (1681-1767): Konzert in G-Dur TWV 51: G9 (vor 1728)**  
f $\frac{1}{4}$ r Viola, Streicher und Basso continuo

**Walton William (1902-1983): Concerto (1928/29-1961/62)**  
for Viola and Orchestra

**Bach Johann Sebastian (1685-1750): Die Kunst der Fuge**  
2 Violinen, Viola und Violoncello

**Berio Luciano: Naturale**  
per viola e percussione 23'

**Beste Ansgar: Pölerinage Fantastique [2010]**  
for prepared string quartet

**Brahms Johannes (1833-1897): Sextett G-Dur Nr 36**  
2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelli

**Brahms Johannes (1833-1897): Zwei Gesänge, op. 91 (1863/64-1884)**  
f¼r Altstimme, Viola und Klavier

**Bruch Max (1838-1920): Triostücke op 83**  
Klarinette, Viola und Klavier

**Corbett Sidney: Paradiso (2001/2002) UA**  
for string quartet und Sprecherin 80'

**Dayer Xavier : De la juste nuit (2011)UA**  
viola, bass clarinet, santur

**Feldman Morton: The Viola of my Life 3 (1970)**  
for viola and piano 6'

**Frauchiger, Katrin: An eine Tänzerin (1998) UA**  
for two sopranos, flute, viola, violoncello and piano 8'-9'

**Frauchiger, Katrin: Pompeji-Fragmente I-III (1997) UA**  
for soprano, viola and violoncello 5'

**Georg Philipp Telemann (1681-1767): Triosonate e-moll**  
f¼r Altblockflöte (Querflöte/Violine) Oboe (Querflöte/Violine) bearb. f¼r 2 Violinen und basso continuo

**Gerhard Stöbler: white space (2002)**  
for voice and string quartet

**Gubler Rico: In Sand gemeißelt (1998)**  
for viola, cello and percussion 6'

**Haddad Saed: Intimate (2011)UA**  
viola, bass clarinet, percussion

**Henri Vieuxtemps (1820-1881): Elegie f-Moll op. 30 (um 1854)**

für Viola und Klavier

**Huber Klaus: Auf die ruhige Nacht-Zeit (1958)**

for soprano, flute, viola and violoncello 12'

**Huber Klaus: Die Erde bewegt sich auf den Hörnern eines Ochsen (1993)**

for four arabs and two europeans and tape recording 38'

**Käser Mischa: City 2 (2005) UA**

for traditional egyptian ensemble ( kawala, rababa, qanun, percussion) clarinet and stringtrio 12'

**Kelterborn Rudolf: Duett (1990)**

für Bratsche und Kontrabass-Klarinette (in B)

**Kondo Jo: Standing (1973)**

for three instruments of different families 10'

**Lachenmann Helmut: Streichtrio 1 (1965)**

violin, viola, violoncello 12'

**Lachenmann Helmut: Trio fluido (1966)**

for clarinet, viola and percussion 17'

**Masson Gunnar Karel : Pansonic 1.1 b**

for string quartet

**Mäder Urban: orten (2000) UA**

für Tenorblockflöte, Viola, Violoncello und Schlagzeug 17'

**Meier Hans-Jürg: raum (1999-2000) UA**

für Perkussion, Tenorblockflöte, Viola und Violoncello 18' 00

**Mela Meierhans: Trio (2008) UA**

viola, violoncello, zarb

**Molinari Donna: UA 2011**

Viola und Bassklarinette

**Mozart Wolfgang Amadeus (1756-1791): Flötenquartett D-Dur KV 285**

Flöte, Violine, Viola und Violoncello

**Mozart Wolfgang Amadeus (1756-1791): Klavierquartett, g-moll KV 478**

Violine, Viola, Violoncello und Klavier

**Mozart Wolfgang Amadeus (1756-1791): Trio Es-Dur KV 498**

für Klavier, Klarinette (Violine) und Viola

**Ott Daniel: 29/8, 16/9, 26/5, 19/12, 5/9, 22/3**

version for VI, Va, Vc, Kb, Nay-flute, Oud, Kanoun, Bandir

**Pagh-Paan Younghi: Man-Nam I (1977)**

für Klarinette und Streichtrio (VI., Vla., Vc.) 15'

**Pagliarani Mario: The memory of love's refrain (2007) UA**  
pour voix, viola et piano 15'

**Paul Hindemith (1895-1963): Des Todes Tod**  
Alt-Stimme, 2 Bratschen und 2 Violoncelli

**Roe Amund: Shi**  
f¼r Streichquartett

**Sainte Colombe Monsieur de \*um 1640 - zwischen 1690 und 1700: Concert XLIV**  
Bearbeitung f¼r Gambe, Viola und basso continuo 8'

**Schubert Franz (1797-1828): Streichtrio B-Dur D 471**  
Violine, Viola und Violoncello

**Schubert Franz (1797-1828): Streichtrio B-Dur D 581**  
Violine, Viola und Violoncello

**Schumann Robert (1810-1856): Mrchenerzhlungen op. 132**  
f¼r Klarinette (Violine), Viola und Klavier (1853)

**Svensson Fabian : Singing and dancing**  
string quartet

**Taha Hassan: ....into the ocean (2012) UA**  
Stimme (arab.), Viola, Bassklarinette, Santur/Zarb 13'

**Taha Hassan: Der Wrfelspieler (2011) UA**  
voice (arab.), viola, bass clarinet, santur/zarb

**Werder Manfred: 4 ausf¼hrende seiten 1-3 UA**  
viola, Blockflten, violoncello, percussion 13'

:

**Adams Elizabeth: Viola viola viola voil (2009) UA**  
quartet for solo viola, three track tape and video 8'

**Aperghis Georges (\*1945): Commentaires (1996-1997)**  
thtre musical for viola, soprano, clarinet, saxophone, piano, percussion 35'

**Aperghis Georges (\*1945): Photomaton-Commentaires (1996-1997 / 2007) UA**  
for viola and live-video 18'

**Aperghis Georges (\*1945): Zig Bang (extraits)**  
texte

**Elena Mendoza: UA 2017**  
4 Solistinnen und Ensemble 60'

**Mela Meierhans: Mela Meierhans: Rithaa - Ein Jenseitsreigen (2010) UA**  
Part II of the Afterlife Trilogy 60'

**Schnebel Dieter: Poem für 8 Füsse 1987-1998**  
for four musician 8'

**Tsangaris Manos: Tmesis (2009) UA**  
(2 Blackouts) for viola and light 3'

**Wytenbach Jörg (\*1935): Trois chansons violées pour une violoniste chantante (1971/79)**  
for singing violiniste 8'

**Aperghis Georges (\*1945): Récitatif (1975)**

**Boulez Pierre: Le Marteau sans Maître (1925)**  
pour voix d'alto, flûte, alto, guitare, vibraphone, xylophone et percussions 38'

**Carrick Richard: The Veins of Marble (2000)**  
for ensemble

**Jarrell Michael: Essaims-cribles (1986-1988)**  
pour clarinette basse et ensemble instrumental 20'

**Levine Josh: Former Selves (1999-2005) UA**  
pour guitare solo et ensemble instrumental 9'

**Schönberg Arnold: Kammer-symphonie Nr 1 op. 9 (1906)**  
for 15 soloinstruments 22'

**Schönberg Arnold: Verklärte Nacht, op. 4 (1899)**  
for string sextet

**Zinstag Gérard: Tempor (1991-1992)**  
pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano 15'

**ZZZ mehr Ensemble-Repertoire bei: Nouvel Ensemble Contemporain**  
[www.lenec.ch](http://www.lenec.ch)